



caleidoscop „Predania”

RADIO PARIS

Eașion franceză, — după ce pu-
blicită programul din fiecare zi al
postului de Radio-Paris și a celor
alte posturi, scriu cu literă groasă
dedesubt:

Nu uitați că Radio este sub con-
trolul Frontului Popular. Autenti-
citatea informațiilor și imparțiali-
tatea comentariilor nu sunt garan-
tate.

Păi cum dracului să fie garan-
tate?

VASILE BANCILA

era în No. 8 din „Rânduiala” că:
„Problema jărănească nu e numit
„problemă a jărănelor, ci e în pri-
mul rând o problemă a neamului ro-
mânesc. Se vorbește acum de des-
tinul Românilor în lume. Acest des-
tin e legat însă în primul rând
de valorificarea jărănelor, a viziunii
jărănești. Fără sublimarea majoră
a viziunii jărănești, nu poate fi de-
stin românesc. Dar, din nefericire,
conducătorii noștri au dat dovadă
de nepregătire în judecarea celor
două mari probleme, de care de-
pinde marea viitorul neamului:
în problema raportului nostru cu alte
popoare din afară sau dinăuntrul
patriei și în problema jărănească”.

O, EI

Au fi vorba tot de Holzmann. Ac-
cent Holzmann păchos, care-și per-
mite tot felul de obrăzneli la un

cotidian „interesant”. Ne vine greu
cu numărul dăru pentru apărare cu
gîrul poetului Ion Vinea. Și — ori-
cât s-ar spune — Ion Vinea are
o altă poezie mai mare. Și aceste poezii
nu colindă adesea scrierile noastre.

Nu păstrăm în scrierile noastre căte-
va d'ale lui Holzmann și să ve-
deți atunci și să ne spunei dacă
acest jidan (și încă ce jidan), mai
poate avea dănsul „calitatea” să
mai scrie și să mai dea „sfârșit în
sai”.

Auți Holzmann?
Stef Jos.

JIDANUL BYCK ȘI CAZANIA LUI VARLAAM

Ne întrebăm mereu nedumeriți
pentru ce Fundația Regală con-
duce de d. prof. Rosetti, cu an-
gajul un jidan pentru lălmășirea Ca-
zaniei lui Varlaam.

D. prof. Rosetti este rugat să
răspundă. Bă este rugat chiar să
retragă urgent contractul orvelului
Byck. Și pe urmă să se explice pe
lângă.

PRIN TINUTUL HUTULILOR

Se numește admirabilul reportaj
al camaradului Mircea Streinuț, pu-
blicat în ultimul număr din „Vi-
sion”.

Prin tinutul Hutulilor face parte
dintr-o serie de reportaje ce vor
fi publicate săptămînal. În text
gravuri de Rudolf Rybicki.

G. B.

UNT răsturnări când lumea a
junge la mari poarturi. Alina a
venit încep să orbănească înspăimî-
toare de complicitate negrii deasupra-
toare. Gura acestor înșurieri este mi-
nă și de artele stăruie care își im-
pune satanistă deșert al sfîșierilor.

Alina a rămas pe gîndurile și nă-
pustele blestemului pe care l-a pre-
dat DUMUL STANT prin gura de fo-
și de aur a „Alajilor lui DUMNEZEU”.
Proceduri stăruie colanți și spîrșiri
BISERICII, se cultăriează în putul
minilor acestora care și-au năpustit o-
răpășii, nepăsătoare de SPIINTELII
CANOANE.

„Unde ajungem?” „Ce să mai cre-
dem?” — erau întrebările chinătoare
ale sufletelor temătoare de DUMNEZEU
Alina, care a jălugit în noaptea de
groază, care să arunce pușii de lumină
pașilor albinșii, până să se răsară
soarele unei ere mîreșe a BISERICII —
a apărut locușii în timp minimele a-
venit de critică teologică; „PRED-
NIA”. Pînă acum, a ajuns la al 9-lea
număr, în luna Iunie. De care ce 9 este
numărul simbolice al celor șase este
ceștii, lui DUMNEZEU sfîșierare pu-
rărează, se cîștie să lăpăim mai de
aproape scrierile celor ce au apri-
nașă sufleteșii lor, spre a lumina ră-
dăcină de trîznit împotriva haosului. Nu
brou, prin această să fac o scoarță,
pe studii și articole. „PREDANIA” tre-
buie să fie citită de fiecare Preot, pînă
în toate amănuntele, și cu atât mai
mult, de fiecare „Teolog”. Pentru că
această revistă aduce țările celor slabi și
luminează celor nedumeriți, jălugi de
argint, prin care curge dela înșurii

„SFANTUL IZ” răsturnare „LAPA
VIE” a TRADITIEI OKTOXOXE. Dela
care erau abătute de groa Biserica
„sfîșierată” și „Tea” roșioasă, multe
înșurieri înșurii, iar acum „PRE-
DANIA” cea nă temetă și orga-
nizată, alinându-și înșurări la îndre-
ptul cel bun, și de care nu poate fi
bucuria duhoșă a mîndrit.

Pe neobtură, dăruie căm înșurii
astfel:

Inteligenta indică a Domnului
Profesor NAE IESCU, roșită de bi-
necondurarea NULUI DIPIN, în
care crede și pu care lăpă chituli,
aduce claritatea acuzămea de gî-
dire, aduce fîră care a face CITO-
DOXIE înșurări conștină a scri-
pșii obrazul INTUITORULUI în
chip tot de aștină ca al slugilor
salvati din Jola Mare.

Flindă înșurări DOMNULUI este
lumină, lumină ale să fie și pre-
dania și din neam „uram” până la sfî-
șitului oscurilor. Iară și este prezen-
ță și scrierii acestor. Dacă al nostru.

Dușele d. prof. Ionescu ne în-
șurări, pe temelii humanitice, să ghî-
dim ardoșe, ne amă la mare în-
șurări oiașă lălmășire Păr. prof.
GRIGORIE CRISTESCU. Pe cel ce
au rămas încă înșurări pîșore, ca și
pe tot cel ce se înșurări cu pro-
fesează lor înșurări, erbi erbi cîd
a ortodoxia se trîznit prin epidermă,
pe tot cel ceștii și asumenă blestem.
În înșurări, Iară și este prezen-
ță și scrierii acestor. Dacă al nostru.

Tot ce este subțiat a viziilor în duh
și adăru, ne înșurări acest om-
nism al Sfîntului GRIGORIE TEOL-
OG.

Prețușă să ne înșurări BISERICII

FILE DE CARNET

GOSTUL DUMNEZEU a evoluat
spre lucrul ușor, epidermic. Comedi-
dă bulevardieră, de cea mai slabă
inspirație, a început în grădile
spectatorilor. Nu comedia bulevar-
dieră de calitate (există și așa
ceva), ci improvizată la timp a u-
nor teatraliști înșurii, formați la
a-b-e-ul cătorva volume de „glume
evreiești”.

Îi flu minte pe Vasiliu-Birlic în
„Tărânu-Baron” al lui Holberg. Ce
admirabilă creație, ce salve de rîs
în sală! Astăzi. Vasiliu-Birlic e-
geneză. Desi e un mare actor, Va-
siliu-Birlic se fărîmătește în niște
„Fusta de neștii unde”. Iar publi-
cul (de, publicul) a început să ca-
ște.

Dece nu întocmese teatrele parli-
culare un repertoriu demn. Crede d.
Sică Alexandrescu, de pildă, că lu-
mea n'ar veni la „Holuavul închi-
puit” cu Gr. Vasiliu-Birlic în ro-
lul titular?

Teatrul înșurări și artă. Artă
mare, adevărată. Când vor înșurări
directorii diferitelor companii a-
cest lucrul?

Căci, poate, atunci vom ajunge
să vedem reprezentate „Danton” a
lui Camil Petrescu și „Ecaterina a
II-lea” de Tudor Vladimirescu (închi-
puită de creații formidabile ar face
G. Stărin și d-na Lucia Sturdza-
Bulandra în respectivele roluri ti-
tulare).

Nu există o înșurări între
scriitorii tineri și cei bătrîni.
Și ne pare rău.

Fiecare își are moneda lui va-
bilă.

cel bătrîn dăruie căm alba mîndă
lui exclusivă.

Nu este drept. Acum poate că vom fi întrebați
ce este moneda alba de care vorbim.
„Moneda scriitorului” ară valoarea
circulatorie în funcție de istoria
timpului lui. Și uși și alții își au
istoria lor. Precum și mulți și alții
își au „timpul lor”. Cam nici „ar-
plasa diferență și oricum tot alei
și”, confiteți.

De ce?

Pentru că precum bătaia ultimă
este decisivă, tot așa și timpul din
urmă — adică timpul tinereții
este decisiv în istorie.

Scriitorul tînăr nu mai este un
boem cu lăvării.

Scriitorul tînăr este un soldat.
Pentru că trebuie să fie.

Timpul lui depăște cu mult vre-
murile trecute. Ne așteaptă „cau o
mare onorare sau un mare blestem”.

Blestemul acela s'ar răștrînge a-
săpă cătorva generații viitoare.
Sîmțim conștința răspunderii față
de tot ce ne-a fost dat.

Și ne supunem acestei conștințe
și istoriei.

SABIN DRĂGOI, marele nostru
compozitor, lucrău în țocere în-
tr'un unghier al Bănelului. Făurește
melodii răștite și ne va mai oferi
cîteva minuni.

Presă tușilor luce. La Operă nu
se pomenește nimic. Filarmonica
are, deasemenea, grijă să așteardă
ed de ușure în jurul titonului dela
Timișoara. Toată lumea lucrău de
zor să dăruie o valoare. Complici-
tatea aceasta a Măerii, este semni-

ficantă al caracteristicii pentru
mentalitatea românească de astă
zi.

Nu mai atît că valorile nu se re-
ușe, Sabin Drăgoi nu poate fi acor
de pe alșur conștinței românești.
Un alșur al operelor nu conștință, în
program al Filarmonei cu atît mai
pușin. Căuștia subținerelor maso-
nec, deasemenea.

Sabin Drăgoi a prins firul com-
plotului.

Am avut ocazia să efese o scri-
sare pe care autorul „Năpăstet” a
trimis-o unui prieten. Era o dă-
roșă mărturisire acolo, în rîndu-
rile rășușit. Un rînduș lă dădu
perfect de bine seamă că în țara lui,
cu cîrînt forșile masonice aliate
cu toate multitudine și cu toș fâșii
opoziiți în posturile de răspundere
de instituțiilor noastre muzicale.

Dor se mai desprindea ceva te-
metnic din scrișoarea maseștrului.

O voință melînrîșă, de-a lăpă.
De-a rezista și de-a scrie meru
Sabin Drăgoi nu se dă bînt. Desă-
șuor o muncă urioșă. Și după cum
va veni o vreme cînd „Avram Iacu-
șu” al lui Lucian Blaga nu va mai
fi alungat depe scena Teatrelor
noastre naționale, tot așa, într-o bu-
nă zi, minunatele melodii făurite de
Sabin Drăgoi vor reabilita Opera și
Filarmonica, epăldînd rușinea pe-
recușiei de astă.

Pentru că melodiile maseștrului de
la Timișoara sunt ale pîmîntului
românesc și sunt scrișe cu țara spre
cerul care ne ascultă rugăciunile
foate.

Prețușă să ne înșurări BISERICII

belugii nu oferit pogoșul lui Sie-
gfried I-a supus în țara lui celor
mai grele încercări. Generalul i-a
îndoiț lama cap la cap ca unul care
o viașă întreagă a fost calăuzit de
siguranța spașiei sale. Chipul lui
Moja, chipul atît de precis prin
prezența lui în voinșie, rămăne și
în „Crucificații” înșurări de nim-
bul unei lumină interzise privirii
noastre. Sunt amăușite prin re-
producerea poveștii camarazilor au-
torului ultimele cuvinte ale eroului
prin cari el cerea să nu se prede-
nimeni. Era ultimul ordin al coman-
dantului din lăpă echipei.

Bunăvoină și umor nesent al lui
Vasile Marin este via redat, neas-
tîmpit de copil curios al lui Ne-
culă Totu, strășnicia lui Gheorghe
Călimă, calul supra omensat al
Alexandru Cantacuzino, care se spă-
la la fîntînă în plin bombardament,
viteja de oștăș fără instrucție, dă-
lăruș dîna vocășie într-o mare bă-
taie a pîrîntului Dumitrescu, sunt
de asemenea admirabili aritate.

Am spus la începutul acestui ar-

tiol despre „Crucificații” că nu
este o carte de epocă. Este o carte
de notaș seurt și precise, în cari
emoșii sau simțămîntele personale
sunt din conștințiozitate rare date
pe țară, lășîndu-l cel mai impor-
tant, așa cum se cuvenea faptelor.
Caracterul mai mult descriptiv decît
narativ al cărții este lășîră un lu-
cru în plus pentru a-i de aspectul
de document. Gășim descrierea, de
un apăsător realism, a instituțiilor
și apăsîmintelor din dosul umil
front, spitale, parcuri de rîniți, ci-
mitire cari tîșe în răboșe ca pădu-
ră. Spre deosebire de Neculai To-
tu, care e în primul rînd dinamic,
autorul „Crucificațiilor” e înclinat
în primul rînd către contemplație, că-
tre reflecție. De acia gășim în
„Crucificații” atmosfera acelei Spani-
i dezolate și răboșite de rășbul
care e drept doar pentru un mo-
ment o masină.

Cartea lui Bănică Dobre e însă
un preșios document pentru țara
reconstituită, exactă a victoriei le-
gionare.

Horia Stamatu

CALENDAR

Sămbătă 31 Iulie 1937

ORTODOXI: Sf. Eudochia.
CATOLICI: Sf. Ignășiu de Loyola.
(+ 1856).

SPECTACOLE

TEATRE

TEATRUL CARABUS: Revista „Ele-
tro Cîștășu”.
TEATRUL COMEDIEI (Teatrul în aer
liber): Koutougeva-Palace.
TEATRUL VESEL de vară (grădina
Marconi): Fetele dela Minister.

Cinematografe românești

CAPITOL: Sărbășul seducător. Jurnal
și complectare.
ROXY: Sărbășul seducător. Jurnal
și complectare.
FEMINA (plafond descoperit): Sărbă-
șul. Aventuri și Confesi cu Hans
Mosier.
A. R. P. A. Bășe și Tavernela din
San-Francisco.
FORUM (sală și grădina): Mr. Flow și
Nu-m-am echis soșul.
DOAMNEI: Echipașul și Malec rășit
de gangșter.
OMNIA: Ora fatală și Fata din Salem.
CITY: Ramon și Un sărut fatal.
DARLEY: Cîșul și Cel 7 erod.
FRANKLIN: Ave Maria și Ultimul
bal la Petersburg.
AIDA: Vinovatul și Cavalerii nopții.
ATENEUL TEI: Moartea se rășușă și
Capitan lanuaru.
BARCELONA: Vășătorul alb și O la-
crimă pe mormănt.
CARMEN-SILVA-KISELEFF (Piașă Fi-
lantropia): Vreau să-mi cuceresc bă-
batul și Cobra Tango.

RADIO

Sămbătă 31 Iulie 1937

13.10: Concert de prăz, Orchestra
de salon Radio, dirij. de D. Teodor-
uș; prin lămă-potporuș de Dostal și
Eva-vals de Gillet; Caro mio bon de
Giordani; Balet egipțean de Căștină
Dagost; coplășur de Garmășcu; Re-
verbera de Garmășcu; Alapă-vals de
Zăușion.
14.10: Radio jurnal, ora maseștr
știri interne și externe.
14.20: Continuarea concertului:
Dr. Vășilele știri.
17: Ora, maseștr vremii.
19.03: Concertul fanșarei gărdien-
ilor publice cond. de maior Chr. Flo-
rescu; V.
UNIVERSITATEA RADIO
20.05: Căștină lămă de la Ma-
rescu, de prof. Simion Mehedinșii.

20.30: Muzică voseșă — amă-
șuș Dendrinu (auto: Liane Mihăi-
șuș); Muzică de dans. Jazm
21.15: Muzică de dans. Jazm
lody (auto: TituBoteș); Baby
romăș-foxtrot de Polășu; Inșu-
elinașă foxtrot de Robișu.

RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Sport Radio jurnal.
22.45: Concert de noapșe al m-
ștri Vășile Jules transmăș dela
teatrășul Cășna (voci: P. Ală-
șuș).
23.45: Jurnal pentru strălășuș,
limba franceșă și germană.
23.55: Ușimele știri.

CULTURA DE LUMINA

„Revistele legionare”
intencionează din cîșvîș vie, trăit a-
intencionează din cîșvîș vie, trăit a-
dăne, destinul istoric al neamului. Sî-
va lor rîșie primăverile tinereților
noastre carște la lămășim de duș și
rîșie evanghelică. Reforma care se
săvîșșe lent, creștineșe, va amen-
durată de vaceș și va rîșie pe a-
vășădușile veteșărilor de romă-
nească așezare. Tinereșă acestia pre-
lămăș în patrie, trecut prin așteș
amășii, va cunoșșe mai via bucuria
birășielor, transfigurătoare de sașie și
va înșurări mai lămășat spre atarul
împășșirășii cu istoria, — spune ni-
merș George Drumăș în revista „Co-
așu”.

„Ecoul”
d-lui Const. I. Ștefănescu, aduce
în No. 148 și o pagină literară.
Semenăș: M. Br-Ialonișă. Al. T.
Stămatăș, Florica Ciura-Ștefăneș-
cu, Horia I. Gheorșășuș, etc.

G. Bacovia
a apărut cu un non volum de po-
ezie. Deșuș suntem dintre primii ad-
miratori ai poeziei bacoviene, am
avut, de astăduș, o decepție. Maseș-
trul se repetă. Așteptăm, însă, ro-
manul „Sensitiv”, pe care G. Bac-
ovia și promise de mult.

Teatrul lui N. Iorga
e un admirabil teatrul de bibliotecă.
Orice de paradoxal ar părea așta-
măștră, însă numai teatrul de bi-
bliotecă e valabil literaricește. Și N.
Iorga are admirabile pizeș istorice, cari
ar trebui cunoscute de un public cîș
mai larg. Oare deca nu se gășșe o e-
diciușă, care să ni le ofere într-o ediție
definitivă, integrată?

„Libertatea”
părintelui Ioan Moja, această ga-
șetă atăt de frumoșă alătușă pen-
tru toate păturile de cititori ale țării
a apărut într'un framos număr, cu
colaborarea părintelui director și-
d-lor Ion Bășeș, Tiberiu Mășuș, D.
Petrescu etc.

„Iconostas domneșco”
un volum de poezie al lui Căștină
șuș, va apăre în toamnă. Tot aș-
tăș va apăre și „Căștinăș liric”, de
celăș Rășuș, care condășe împășșuș
de Ion Th. Bășeș revista „Bășuș
romăș” din Devă.

Nicol,
ale cășuș carioșășuș au fost g-
șate și de cititori strălășuș, cu
pentru țara lor pătrășă, cu
pune la toamnă în una din g-
șășuș Bucureștine.

Cronica literară

Bănică Dobre - Crucificații

Spre deosebire de cartea lui Ne-
culă Totu, lucrarea de care ne ocu-
păm acum, nu este de strictă ca-
tegorie epică, ci intră mai curînd
în cadrul scrierilor documentare.
Deosemena încredințarea de caracte-
rizare sumară dar succintă a legionă-
rilor plecați în Spania sunt pe de-
plin reușite.

Toate aceste eforturi de a trans-
crie istoria din mers, în această
vreme cînd istoria noastră își des-
fășoară cele mai rodnice fașe ale
ei, sunt de o mare importanșă.

Faptul că inițiativa plecării în
Spania, lăpă și jertfa au ajuns în
viersul legendei populare ne arătă că
întîmplarea nu mai este hazard, a-
ventură sau exaltare ci un lucrul
de căpătăș. Păștrarea amănunteșlor

aceștii gînușate întîmplări prin
slova scrișă nu înșemăuă deloc re-
ducerea sau coborîșre faptului, din
cerul său legendar, „la pămăș” cum
se spune, ci înșemăuă doar că am
ajuns la un stadiu de cultură de-
ceșbit de cel în care eram atunci cînd
faptele eroilor noștri rămăneau pă-
ștre pentru amăușire doar în graul
neamului, din gură în gură, din
tată în fiu. Noi acum ne scriem ri-
gușos istoria, acum cînd ne apro-
piem de culmile ei.

Echipea legionară a plecat în Spa-
nia sub comandă generalului Can-
tăcușuș, care trebușă să-i înșemăuă
colonelului Moscorod o spădă omă-
giășă. În cele ce s'au scriș pînă
acum despre acțiunea echipei le-
gionare în Spania s'a spus pușin des-

pre generalul Cantăcușuș. În „Cruci-
ficații” avem redată pe deplin,
prin povestire și prin reproducerea
celorva discursuri, acțiunea ge-
neralului în Spania. Combinînd po-
vestirea cu citatele, autorul cărții
îmbutește să ne redea un admi-
rabil portret al generalului. Î vedem
aldoma în gesturile lui precise, ho-
dăreșe, de cavalier disciplinat și de
nobil obicinuș să stea printre cei
de aceeaș rasă cu el, îl așuzim în
discursuri fraza scurtă, clară de om
al feptei.

Prezentînd sabia colonelului Mos-
corod, generalul a spus un lucrul
de lăpătur prin așșe, de cavalier aduș-
cut. A spus anume că sabia aduș-
cută de peste atășă țări nu e o sabie
de padoabă, o jucărie de academi-
cismă înșurări cî o adevărată sa-
bie cu lămă de oșel din Toledo, bună
orșind de împlăntat în pieptul ori-
cărui dușman. Nimic protocolar în
acește fraze, ci totul pornd din pre-
zenția unei adevărate înimă, pururi
tinere, a celui mai adevărat și mai
merș purtător de sabie. Cînd Ni-

belugii nu oferit pogoșul lui Sie-
gfried I-a supus în țara lui celor
mai grele încercări. Generalul i-a
îndoiț lama cap la cap ca unul care
o viașă întreagă a fost calăuzit de
siguranța spașiei sale. Chipul lui
Moja, chipul atît de precis prin
prezența lui în voinșie, rămăne și
în „Crucificații” înșurări de nim-
bul unei lumină interzise privirii
noastre. Sunt amăușite prin re-
producerea poveștii camarazilor au-
torului ultimele cuvinte ale eroului
prin cari el cerea să nu se prede-
nimeni. Era ultimul ordin al coman-
dantului din lăpă echipei.

Bunăvoină și umor nesent al lui
Vasile Marin este via redat, neas-
tîmpit de copil curios al lui Ne-
culă Totu, strășnicia lui Gheorghe
Călimă, calul supra omensat al
Alexandru Cantacuzino, care se spă-
la la fîntînă în plin bombardament,
viteja de oștăș fără instrucție, dă-
lăruș dîna vocășie într-o mare bă-
taie a pîrîntului Dumitrescu, sunt
de asemenea admirabili aritate.

Am spus la începutul acestui ar-

VIA TA POLITICA

De peste hotare

Este exclusă o colaborare între Finlanda și Soviete

— O vizită cu tâlc a ziariștilor sovietici în Finlanda —
Uniunea sovietică din 1937 nu este Rusia de dinaintea războiului

Rusia sovietică, a călărit, întotdeauna, să-și erigeze zona de influență ideologică. Când n'a reușit, s'a năpustit cu toată furia asupra țării care nu se lăsa năpăstuită și n'ei conștințe de politica comunistilor din Moscova.

O atenție deosebită au acordat sovieticii țării sale vecine pe care, a căutat să le atragă în orbita internaționalismului roșu. Utilizând diplomația, apelând la spionaj și corupție, încercând cu ademenții și utilizând — după împrejurări — atacuri și campanii tendențioase, Rusia a călărit, mai ales cu influența sa, statele care manifestau unele simpatii față de Germania. Așa o călărit cu Finlanda.

RAPORTURILE DINTRE FINLANDA ȘI SOVIETE

Raporturile dintre Finlanda și

O vizită cu tâlc a ziariștilor ruși în Finlanda

Agenția «Transcontinental press», ne furnizează unele amănunțuri, care pun în evidență rolul lumii, raporturile finlandezo-sovietice: Amintim de vizita oficială, în Finlanda, a delegației ziariștilor sovietici, în frunte cu redactorul secției externe a agenției Tass, Borisov, ne informază că presa finlandeză nu a fost încântată de vizita delegației din Moscova, menționându-se într-o semnificație rezecă.

Marile ziar liberal «Helsinki Sanomat» a constatat că ziariștii sovietici sunt în realitate, funcționari de stat, deoarece în Uniunea rusă, nu există libertatea presei. Ziarul însă, care se se înfaptă că se arată, în fața rezultatelor prea mari de pe urma acestei vizite.

La sfârșitul articolului, ziarul își exprimă speranța că ziariștii sovietici se vor convinge personal de intențiile Finlandei, care nu se lasă atrasă de jocul nici unei mari puteri și care dorește să lucreze împreună cu statele democratice din Nord, pentru binele și consolidarea păcii. Trebuie, însă, relevat faptul că ziarul «Helsinki Sanomat» este foarte apropiat de persoana ministrului de externe Holsti, care a făcut amintita vizită la Moscova.

Tot acest ziar constată că Finlanda nu va accepta nici un fel de co-

Sovietica, n'a fost buna aleodată, căci finlandezii nu s'au lăsat să-și arate simpatia față de Germania și ostilitatea față de U. R. S. S. Din această cauză, oficioasele comunistilor au început atacul împotriva națiunii finlandeze, numind Finlanda «agentul lui Gestapo».

Au pus capăt acestei campanii, convorbiri, dela Moscova, duse acum câteva luni de ministrul de externe finlandez d. Holsti. Această vizită, n'a avut însă, urmările pe care le-au dorit comunistii finlandezi și comunistii ruși: Convorbirile n'au contribuit cu nimic la strângerea raporturilor dintre cele două state.

Asfel nu se semnalează nici întru domeniu, începutul unei colaborări. Națiunea finlandeză, menținându-se pe același axă de independență, nu se gândește că de puțin la o apropiere de Moscova.

REGRETELE SOCIALIȘTILOR FINLANDEZI

Este interesant că socialiștii finlandezi, în articolul publicat în organul lor «Suomen Sosialidemokratit», regretă, că raporturile economice dintre Finlanda și Rusia Sovietică sunt foarte puțin dezvoltate.

Ziarul nu se poate abține să nu facă o serie de constatări pline de regret în privința obstacolelor care împiedică o colaborare economică mai strânsă.

«Suomen Sosialidemokratit», trece sub tăcere lipsa prilor raporturi culturale, științifice, literare și artistice, compunându-se pe larg numai de chestiunile economice.

Cel mai semnificativ fapt,

cauzat de această vizită cu tâlc a ziariștilor sovietici, o însă alături «Nusi Suomo», cel mai mare organ de presă din Finlanda, n'a luat deloc parte la primirea ziariștilor sovietici.

Tăcerea ziarului care trece drept arbitru în multe, este extrem de caracteristică.

NU POATE FI vorba DE O COLABORARE FINLANDEZO-SOVIETICĂ

Evidențiat aceste stări ce se desprind din vizita oficială a ziariștilor sovietici în Finlanda, agenția «Trans. Press», arată că în pofida tuturor afirmațiilor, nu poate fi vorba de o apropiere între Finlanda și Rusia sovietică.

Au trecut — ne informază agenția amintită — deaceia șase luni dela călătoria d-lui Holsti la Moscova și pe secolul finlandezo-sovietic, în afară de încercarea atacurilor din partea ziarelor sovietice, nu s'a schimbat nimic.

Finanțarii și industriașii finlandezi, care au călătorit în Rusia, s'au întors cu mâinile goale: Uniunea sovietică din 1937 nu este Rusia de dinaintea războiului, ale cărei enorme debuseuri comerciale înghețau întreaga producție industrială finlandeză.

Oricât de favorabile împrejurări ar surveni, nu poate fi vorba de restabilirea stărilor de dinainte de război. De altfel, Finlanda nu prezintă din punct de vedere politic, o astfel de valoare pentru U. R. S. S. ca să poată fi subvenționată prin «colaborarea produselor sale. Deosebită este existența posibilității unei apropieri culturale sau științifice.

Societatea democratică din Finlanda și ziariștii comunisti sovietici, care sunt două lumi diferite — luera înțeles chiar și de socialiștii finlandezi.

Actualități bucovinene

Național-țărăniștii, alungați de săteni. Un afacerist murdar. Culturale

CERNAUȚI, 30. — Am relatat în diferite reportaje că național-țărăniștii și-au pierdut orice popularitate în Bucovina.

Divizați în însăși organizația lor,

JIDANUL HERDAN, INTERVENȚIONIST CU «ONORARIU» FIX

De câteva timp s'a pripăsit la Cernauiți o lufă libidinosă cu numele Herdan, care are o oarecare situație oficială în leatărul cu «Ministerul Muncii». Acest jidan îl terorizează până și pe d. prefect G. Vântul cu obrăznicile sale. Am avut, chiar, ocazia să asistăm odată la o astfel de scenă penibilă.

Jufă Herdan se ocupă și cu procurarea de poști. Astfel, d-a-t-a pretins unui student sumă de 10.000 lei, ca să-l numească într-un serviciu la «Casa Asigurilor Sociale». Respectivul tânăr neavând bani, a rămas nemulțumit. În schimb, poșta a fost căpătat de altul, care l-a achitat suma de 10.000 lei.

D. ministrul Ion I. Nistor nu cunoaște, desigur, aceste chestiuni. I le aducem la cunoștință. Poate, astfel va înțelege d-a destule amănunțimi bucovinene, pe care noi, în toată vremea respectuși, i le-am adus la cunoștință cândva.

La Sud trupele generalului Llanio înaintau spre Madrid dălungul vîi Mitja, cucerind orașul Telavara și Toledo. În același timp, comandamentul naționalist împinge o puternică flanșă pe valea Alberche, care s'a făcut legătura cu armata Mola. (Am înțeles asupra acestor faze, fiind una din cele mai interesante din punct de vedere al concepției și expulsiilor, din partea naționalistilor).

Vornicul Boldur (Va urma)

M. Streinu

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

Palatul Societății pentru cultura și literatură populară din Bucovina, de sub energia și neinteresantă conducere a d-lui prof. univ. dr. Grigore Nandriș o dăce spre mari realizări, va fi ridicat în curând la Cernauiți.

Un chibrit înțeleghor, T. P. S. S. Mitropolului Pizariion, a dat societății tot concursul.

Un palat cultural în inima Cernauiților și o mare luptă românească — și trebuie relevată cu atare.

STIA POLICE

Duminică 8 August vor fi așezate județele — unele până acum — la Cluj.

D. Octavian Goga vent în fața înaintea de 10 Aug.

D. Al. Valda Voceva face măști declarării politice. Cluj.

D. Gh. Brătianu a avut ascultări moșia sa dela Begeți.

D. G. Argelionu ead mănăstirea în Germania.

Măno va avea loc, Giurgiu solemnitatea reînnoirii a 1400 soldați români morți în lărgăria.

CONTENCIOSULEGIONARI

funcționează încă între orele 9,30-11,30 18,30-20,30 în strada Imprimeriei No. 3

Toată lumea leonară precum și prietenii găsecă adun un serviciu organizat pentru consultații procese, notari.

Grave frământări la liberalii din Ardeal

Procedeele d-lor Dinu Brătianu și Ladedatu D. Valeriu Pop n'a renunțat la șefia organizația de Alba

În organismul vechi, a apărut un comunicat prin care se afirmă că d. Valeriu Pop, ministrul industriei și al comerțului, neacceptând șefia organizației liberale a județului Alba, se delegă d. Valer. Roman, cu conducerea provizorie a acestei organizații.

Natural, acest comunicat, a surprins în primul rând cercurile politice, apropiate primului ministru care n'avea nici o cunoștință despre redactarea acestui «anunt oficial». În al 2-lea rând a surprins pe înșiși membrii organizației liberale din Alba, care deosebită n'aveau cunoștință că d. Valeriu Pop, a refuzat să le fie șef.

Partea curioasă, a afacerii, este însă alta: Nici chiar cel interesat, d. Valeriu Pop, n'a știut că «nu accepta șefia organizației de Alba». Într-adevăr, d. Valeriu Pop, se găsește la Eforie și a fost înconștientat telefonic numai ieri de «existența» acestui comunicat, care apăsă en două zile înainte.

D. Dinu Brătianu și d. Lapedatu, au pus la cale restrângerea acțiunii d-lui Valer Pop. n'Ardeal și în general, în partid. Dacă n'au reușit să-l debarce din guvern ei cei mulți să împiedice «aducerea în indeplinire a proiectului muncii naționale, au uneltit, prin procedeele ca cele cu «Anunțul» oficial de renunțare, să-l imobilizeze orice activitate în cadrul partidului.

Procedeele acestea, nu au avut darul să nemulțumească pe mulți din președinții organizațiilor din Ardeal.

Partidul liberal, nu este cruțat deci, nici la sfârșitul guvernării de frământări intestinale.

De, sunt binevenite, în preajma opoziției!

n. v. h.

Consiliul de Războiu Craiova

Rejudecarea procesului legionarilor din Cernauiți

La 18 August, are loc rejudecarea procesului celor 10 legionari din Cernauiți de către Consiliul de Războiu din Craiova. Se știe motivele pentru care li s'a deschis acțiune acestor camarați. Au fost dați judecării pentru o simplă lovire la un mai puțin de TREI ANI închinare fiecare.

În recurs s'a reparat această greșală și admitându-li-se recursul, au fost trimiși spre a fi judecați din nou de către Consiliul de Războiu din Craiova. În apărare s'au înscris mulți camarați de ai lor, între cari: Alex. Constant, Al. Vergani, Tr. Cotigă, d-ra Lizeta Gheorghiu, M. Polihroniade, C. Segăreanu, Al. Tell, N. Runcanu, Seb. Radovici etc. și în plus un număr important din maeștrii baronului de Dolj.

Consiliul de Războiu Craiova

Rejudecarea procesului legionarilor din Cernauiți

La 18 August, are loc rejudecarea procesului celor 10 legionari din Cernauiți de către Consiliul de Războiu din Craiova. Se știe motivele pentru care li s'a deschis acțiune acestor camarați. Au fost dați judecării pentru o simplă lovire la un mai puțin de TREI ANI închinare fiecare.

În recurs s'a reparat această greșală și admitându-li-se recursul, au fost trimiși spre a fi judecați din nou de către Consiliul de Războiu din Craiova. În apărare s'au înscris mulți camarați de ai lor, între cari: Alex. Constant, Al. Vergani, Tr. Cotigă, d-ra Lizeta Gheorghiu, M. Polihroniade, C. Segăreanu, Al. Tell, N. Runcanu, Seb. Radovici etc. și în plus un număr important din maeștrii baronului de Dolj.

Consiliul de Războiu Craiova

Rejudecarea procesului legionarilor din Cernauiți

La 18 August, are loc rejudecarea procesului celor 10 legionari din Cernauiți de către Consiliul de Războiu din Craiova. Se știe motivele pentru care li s'a deschis acțiune acestor camarați. Au fost dați judecării pentru o simplă lovire la un mai puțin de TREI ANI închinare fiecare.

În recurs s'a reparat această greșală și admitându-li-se recursul, au fost trimiși spre a fi judecați din nou de către Consiliul de Războiu din Craiova. În apărare s'au înscris mulți camarați de ai lor, între cari: Alex. Constant, Al. Vergani, Tr. Cotigă, d-ra Lizeta Gheorghiu, M. Polihroniade, C. Segăreanu, Al. Tell, N. Runcanu, Seb. Radovici etc. și în plus un număr important din maeștrii baronului de Dolj.

Consiliul de Războiu Craiova

Rejudecarea procesului legionarilor din Cernauiți

La 18 August, are loc rejudecarea procesului celor 10 legionari din Cernauiți de către Consiliul de Războiu din Craiova. Se știe motivele pentru care li s'a deschis acțiune acestor camarați. Au fost dați judecării pentru o simplă lovire la un mai puțin de TREI ANI închinare fiecare.

În recurs s'a reparat această greșală și admitându-li-se recursul, au fost trimiși spre a fi judecați din nou de către Consiliul de Războiu din Craiova. În apărare s'au înscris mulți camarați de ai lor, între cari: Alex. Constant, Al. Vergani, Tr. Cotigă, d-ra Lizeta Gheorghiu, M. Polihroniade, C. Segăreanu, Al. Tell, N. Runcanu, Seb. Radovici etc. și în plus un număr important din maeștrii baronului de Dolj.

Consiliul de Războiu Craiova

Rejudecarea procesului legionarilor din Cernauiți

La 18 August, are loc rejudecarea procesului celor 10 legionari din Cernauiți de către Consiliul de Războiu din Craiova. Se știe motivele pentru care li s'a deschis acțiune acestor camarați. Au fost dați judecării pentru o simplă lovire la un mai puțin de TREI ANI închinare fiecare.

În recurs s'a reparat această greșală și admitându-li-se recursul, au fost trimiși spre a fi judecați din nou de către Consiliul de Războiu din Craiova. În apărare s'au înscris mulți camarați de ai lor, între cari: Alex. Constant, Al. Vergani, Tr. Cotigă, d-ra Lizeta Gheorghiu, M. Polihroniade, C. Segăreanu, Al. Tell, N. Runcanu, Seb. Radovici etc. și în plus un număr important din maeștrii baronului de Dolj.

Când a fost d. Gr. Filipescu-Măturică ministru de externe?

Cum este informată străinătatea. O scrisoare revelatoare

Primim la redacția următoarea scrisoare a d-lui col. T. Voinescu din rez. art. pe care o reproducăm: «In No. din Iunie 1937 (No. II) al revistei «La revue de France» (17 ane) la paginile 546-565, domnul Charles Oulmont scrie «du pays du Roi Carol II».

S'a vorbit, la timp, în presa noastră despre aceste ale d-sale «Documents inedits». În special cele ce priveau constatăriile făcute la fața locului, despre M. S. Reșele și mai ales M. S. Regina Maria.

N'am obiectul să citesc presa de așdă drept acia nu știu ce-o comentat privitor la părăsirea autorului despre comenzi nostri internaționali-părăsiti.

D. GR. FILIPESCU, «FOST MINISTRU DE EXTERNE»...

Dar, am constatat că vorbesc de tot despre amicul d-ru, și inspiratorul reflecțiilor d-ștră de dub, carei faze, toate delictul nostru, al cetățilorlor onorabilul «Măturică» telefon.

Acest domn Oulmont (asa o fi scrie și despre Tară?) informându-se aici, între noi, comunică și înfor-

mează revista la care colaborează «Filipescu le digne filu»... actualmente senator, este un «ancien ministre des affaires étrangères»... (Oar. 555 al 1 rând 5) și o mai repetă când al-l arată a fi «psycho-

beard» propinzându-l cu blazon, a fost prezentat publicului (cităm: «perche de usier») de către Grigore Filipescu «ANCIEN MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES» (17).

St. Monsieur Oulmont a jinit minte; întors la Paris, l-a făcut portretul așdă cum el-l echilibrat scrisoarea d-lui col. în rez. T. Voinescu fost ministru al afacerilor străine!

In definitiv — când a fost d. Grigore Filipescu-Epoca ministru de externe?

La noi? — poate pe vremea Tătarilor.

Sau în Honolulu.

Pentru că nu numai că n'a fost MINISTRU DE EXTERNE, dar nici ministru, nici măcar ȘEF DE CABINET n'a reușit să fie încă!

Al Că dumnealui jinducea ca o leșură după locul d-lui Joan Th. Florescu, la Madrid, sau al d-lui Cealnu, la Paris, asta-l alieva.

Poate că o milioară d-mul Mihailache ca să-l elocințase partidul cu d. «ancien ministre des affaires étrangères»...

UNDE A FOST MINISTRU?

«Așdă dar «Conu» Grigule, tristul beneficiar al unui nume urât și-a pregătit pentru Franța, omul care să-l înfăptuiască într-o gupard pe care n'a deuit-o niciodată.

Cum?

Vă amintiți de conferința Ch. Oulmont, cel care angajă (ca articlete de varietă) la București să vor-

de când figura mastoș și simpatică a eroului dela Tisă, a plecat dintr-un Urât de unil, dar simpatizat de cel mai mult — de luptătorii din Franța mai ales, cu care el a fost secerat drept ca nimeni altul — el aducea pe- tre vreme ceea din hotărârea și din a-nergia cu care și-a condus trupele în atâtea acțiuni.

Ardelean de origine, s'a născut în comuna Tohanul Nou din Făgăraș, în 1868, a intrat în armata austro-ungară unde și-a început cariera ca sublocotenent. Nu după multă vreme a trecut peste munți, intrând în armata română, unde prin calitățile lui deosebite, ajunge până la gradele cele mai înalte, Războiul II găsește cu gradul de colonel, comandant al Reg. 2 Valcea. În retragerea dramatică din toamna lui 1916, comandă cu energie și fără vădite o Divizie. Apoi acțiunea dela Târnăveni — în cursul bătăliei dela Sibiu — când brăgăda pe care o comanda la aripa stângă a dispozitivului românesc, alăcă cu energie trupele germane ce-l tălăsoa în retragere, apăsând dintr-o dată pe generalul Moșoiu în rândul comandanților cari vor prezida victoria.

Partea a doua a războiului îl găsește comandant de Divizie pe frontul Măgărilor, unde depune o activitate demnă de cele mai frumoase glori. Comandanul Armatei II, generalul A. Rădescu, are cuvinte de aleasă prețuire pentru acest robust și priceput colaborator.

În campania pentru desrobirea Ardealului, generalul Traian Moșoiu avea

de joase un rol strălucit. Organizator și comandant al legiunilor Ardelene, el ocupă pas cu pas pământul pe care-l plășase cu ani înainte.

O bună bucată de vreme, are comanda întregii armate de operațiuni din Transilvania. Când generalul Mărdărește la comanda supremă a trupelor române din Ardeal, Moșoiu rămâne la conducerea grupului de Nord.

În contra-ofensiva română din Iulie 1919, când trupele bolșevice ale lui Bela Kun sunt aruncate peste Tisă și împărșite, Moșoiu este printre cei dinți care pătrund în inima Ungariei și la Budapesta, unde avea să primească de la trupele românești învingătoare, Frumoză aurul de glori pentru ardelenii acestei mări, care nu li trăiește vreme doar cu vîntul acesta al eliberării.

A fost învinul de unită că a fost prea erud. Că mărșile pe care le-a luat el unori au fost extreme de drăcile. Să recunoaștem că în împrejurările dramatice în care s'a desfășurat o bună parte din războiul nostru, când mărșile trupelor nu era totdeauna la înălțime, nu se putea lua astfel de măsură!

Generalul Moșoiu era oșas elidit din grădii și din convingeri românești. De aceea figura lui la stăru multă vreme în amintirea celor cari l-au văzut la datorie.

Un gând de amintire frumoasă pentru generalul Traian Moșoiu, acum când se împlinesc cinci ani dela moartea lui.

Em. Voinescu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

Generalul Traian Moșoiu

**Incurajați industria
și
comerțul românesc**

CUMPARAȚI EFTIN
GEAMURI, oglinzi, rame, cristale și picturi
IOAN PUCHIU
București, Calea Moșilor, 21 — Telefon 344.56

MOBILE Soluționări cablete, Medii-cablu, Bixor, Dornitoare și Căminuri lăptășe de salin
LA GOGU GEORGEȘCU
Magazin românesc de mobile
Medaliat cu Meritul Comercial și Industrial
București, Str. Bărății No. 55 și B-dul Maria No. 1. — Tel. 4.75/1

MAGAZINUL DE INCALȚĂMINTE
Vasile Vasilescu
București, STR. CAROL No. 46

